PICTORIAL SHANGHAI　民國十九年十月廿一日

上海畫報

中華郵政特准掛號立券之報紙
每三日出一張每張大洋四分

第六三八期

▲廣告刊例
新聞欄中（面積）中縫欄內（分四格、每格每次八元、半格起碼）
封面廣告（每格每次六元、計十五字高十九字寬半格起碼）

本報價目
本埠　每月大洋四角三個月大洋一元一角半年二元二角每年四元四角
外埠　連郵費每月大洋四角五分三個月大洋一元二角五分、半年二元五角、全年大洋五元
郵票以一分爲限　以上不收九五折算
館址上海望平街第七號門牌

□務本女學高材生卞劍影女士□

（雪鴻照相館攝）

□蘇碩人金石書畫篆刻潤例

蘇君碩人別署考槃隱者丹徒績學士也工書善篆刻得文何遺㯫尤精繪鈹法博古以彩筆摹寫鐘鼎彝器全形毫髮無遺花紋款識宛然逼眞旁及泉幣印鉨磚瓦泥封純版碑碣無不能之具斯手筆黃牧父後一人而已因是求者踵接爲定潤例如左

周秦漢魏六朝各體書
堂扁六圓　齋額四圓　字徑一尺爲度尺外酌加
整張八尺八圓　六尺四圓　五尺三圓　四尺二圓
橫披照整張例　屏條照整張例減半
楹聯八言二圓　七言一圓　長聯酌加
壽屏每幅五圓　扇冊每件一圓
課書碑銘新文題跋等均另議

金石　拓本書即鈹法博古
堂幅三尺十圓　四尺十四圓　五尺十八圓　六尺二十四圓　八尺四十圓　丈疋六十圓
橫披照堂幅例　屏條照堂幅例減十之四
扇冊每件三圓　帳眉每件十六圓
原器全拓及點品另議

篆刻
印章　石章每字半圓　牙章每字一圓　銅章每字一圓半
過大過小酌加　石質過劣不鐫
書畫另加潤費一成　先惠潤筆約期取件
庚午年起照例各加半倍

吳昌碩　潘蘭史　葉葉舟　楊賓叔　樓辛壺　陳湘濤
鄭蘇戡　王希哲　丁輔之　覺道人　陳質莊　吳修齡　全訂

收件處　鎮江城內演軍巷考槃書屋

張秋蟲先生傑作　新山海經

全書五大厚冊、定價大洋五元、特價三元、向上海畫報館購取者、每部祇收大洋二元五角、外埠加掛號郵費二角一分、全書回目自第二十五回至第五十回如次、

第二十六回　錦襪弓鞋蠹官調女秘　金題鈿軸名士媚男娼
第二十七回　楊上送行搴裳姿贈　車中教慾盟手生香
第二十八回　河魁噴大盥故故嬌呻　弁剪試齊紈喝喝私語
第二十九回　蒨任移交肩頭一片玉　春風不度月下半開門
第三十回　枕流漱石攬鏡試啼粧　惹草粘花投鞭驚豔魅
第三十一回　紅丸挺擊雙啞驚奇　繡褓綳盛童咳呼救
第三十二回　小女嬌癡相思懸藥餌　獻場跌宕結客仗裙腰
第三十三回　桃花錦浪蕭寺參禪　玉液瓊蘗香飈紀豔
第三十四回　一[illegible]新婚遊人俯仰　駢枝妙舞亞地回旋
第三十五回　奇方醫失戀四兩豬油　大道可生財一雙狗腿
第三十六回　苦盡甘來因傷知肉味　魂飛魄散借債打茶圍
第三十七回　翠袖鴛裾讓倫常慘變　青樓珠箔聯爲墨因緣
第三十八回　筆尖橫掃豔窺談文　紙上輕描倡門嚮字
第三十九回　唱蕊吹花離魂疑倩女　含醉抱樸前度讓劉郎
第四十回　蝶浪蜂狂詩人碰壁角　鴛忙燕亂主任出風頭
第四十一回　持盤把酒雅士蓮雄談　弄月吟風才人施絕技
第四十二回　妓閣彈客鴛人繙譜牒　麥軍落帽韻事記文壇
第四十三回　孫綠清波比吞鐵杜　蠕蠕肉佝奕起脊頭
第四十四回　外物驕人驅車告恤　前門拒虎拔幟先登
第四十五回　百鍊鋼柔將軍曳白　五銖衣軍姹女流黃
第四十六回　班齊玉筍菊都出鑾　惡辟桃枝花叢鬪鬼
第四十七回　臺卜求凰入門登雪嶺　帳中說戲搖鼓戰金山
第四十八回　心期連理樹掩袖工啼　囊賸一元錢揮金買罵
第四十九回　慾擊飽塡夏姬鵃嫖毒　沙場醉臥羅漢請觀音
第五十回　鬼話蟬嫣捨身投逝水　妖娓戲癖隔室送秋波

大光明大戲院

今日三時　五時半　九時一刻　開映

女大明星蓓莉康生有聲新傑作

百老滙之魔王

置腹推心的良友另具肺腸

深憐密愛的情婦別抱琵琶

◎注◎意　每逢星期日夜場工部局音樂會假座影戲暫停星期一仍然照常開映

是紐約大亨的寫眞　是紐約舞女的寫眞

是紐約夜俱樂部的寫眞　是紐約下流社會的寫眞

緊張！興奮！刺激！使人內心感動於不覺

蜀產銀耳公司

本公司創設四馬路望平街中市專售四川高等銀耳暨參燕土產試與別家比較大有霄壤之分特別廉價藉酬諸君惠顧之雅意如蒙採購竭誠歡迎

本公司謹啓

電話六三八二七

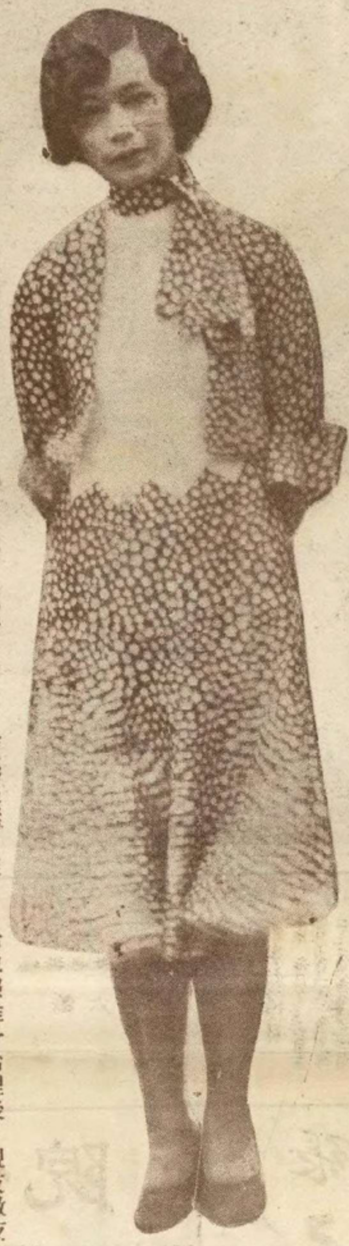
月圓時節之生死鴛鴦 (下)

▶生不能偕老◀ ▶死願得同穴◀

……舊家庭中新人物之一幕慘劇……

(少游自北平寄)

李遍向親朋告貸、咸以白眼相加、且多誚讓之詞、既憤且憂、以告女、女亦適受廹於假母、假母之意、不惟向李求償夜度資、且節逸之開支、亦欲女強李任之、茲聞李語、瞠目結舌、無以爲對、不覺淚涔涔下矣、二人既受環境之壓廹、計無復之、互爲密商、覺惟死與走之兩途耳、李固好男子、心惡出奔之鄙、遂毅然出於死之一途、是時女爲感情所驅、亦復視死如歸、甘與同穴、因以歛衣薄飾、質得數金、於是夜同往平安觀電影、預購得芙蓉膏一瓶、及安眠藥二樽、以爲並命之備、是夜一時許、各就飯店之公共浴室淨身、歸室、作絕命書十餘通、書竟已天明七時、二人乃慨然整衣仰藥、相抱就死矣、先是、李與女之觀往電影也、李友郭某與俱、影劇甫散、李堅邀郭同赴飯店、敍談一宵、而郭辭歸、李頗怏怏、預知今夕一別、即不復能相見也、郭則慮李因己之堅辭而不懌、於次晨十時許、即電李道歉、侍者呼之不應、以告郭、郭疑其有他、於電中再囑侍者促之起、侍者頻擊門、仍不應、復告郭、謂二人凌晨始就寢、此時方酣睡、其呼而不應者宜也、郭無已、於一時後、仍以電催、侍者手擊而口號、凡三樓之旅客、皆受此巨響而出視、此五十九號之一雙鴛鴦、巳不聞不問、至是、侍者及同寓旅客、皆心知其有異、侍者不得巳、始舉梯登高、就小窗窺視、見二人皆整衣相抱酣眠、以爲前夕或飲酒過度、故雖經此巨響、猶未醒也、試以長竿挑之、及女之股、受觸而伸屈不已、侍者猶信渠等正在甜蜜之夢中、懼其醒而呵責、以狀報郭、郭終疑之、蓋以曾有我二人如生不能成伉儷、當一死相從之語、以此揣想、遂急奔東方、親來擊戶、終不見應、且於其衣履悉整、乃斷定其自殺、東方主者亟報區署、啓門而入、見李面部俱青、肢體如冰、已無救矣、女則猶有聲息、警吏送女至仁民醫院、施以急救、幸得不死、李之屍體、經法院檢驗、確係服毒自盡、旁給執照准予抬埋後、親友徹夜商議、僉以其母年老、愛子素切、聞耗必不獨生、決暫祕而不宣、其後事由其表姊出資成殮、此一段情死案、於焉告終、然賽春經醫者救治後、雖巳脫離危險、猶婉轉頻呼親哥哥不已、且申申詈假母及醫生、不應救之復甦、梗阻其同命鴛鴦之願、而假母則佯謂李某亦遇救不死、現在協和養病、女又欲力疾馳赴協和投李、經醫者及親屬力阻、始不得行、然猶嚶嚶啜泣求與李同院療養、噫、可謂情癡矣、



□時裝展覽會中之中央造幣廠廠長郭標女公子郭安慈女士□ (K)

□時裝展覽會中之全國痲瘋救濟會會長李元信女公子李金容女士□ (K)

□時裝展覽會中之張桂卿女士□ (K)

□讀反三國志(一) (茉莉)

反三國志、是最近出版的小說當中一部比較可讀的書、我費了兩天的光陰、一口氣把他讀完、覺得有點感想、如今寫在下面、

三國演義本來把關雲長寫得太神聖了、好像祇有他是至高無上的尊者、祇有他可以殺人、祇有他可以目空一切、所以呂子明把他害了、就要硬生生地添出一幕活捉呂蒙來、我讀了、心中就有點不舒服、在人命同兒戲的三國時代、像殺人如痲的關雲長這種人、殺掉了一個、也算不了怎麼一囘事、做書的偏要小題大做、鋪張揚厲、演出種種報復的事實、來博婦女們的同情、作者思想的卑劣、描寫手腕的笨拙、也就可見一斑、反三國志、把雲長安置在一個閒散的地位、雖則仍居五虎將之首、却有偉大的功績、且既不走麥城、則令人肉麻的活做呂蒙的事、自然不會發生、這是第一件使我通體舒泰的、(未完)

□討論金井鎖梧桐之我見 (劉語冰)

閱正氣報、載老友少卿討論四郎探母生唫「金井鎖梧桐」之引詞一文、雖解釋綦詳、第與余意略有參商處、少卿謂金井之井係作天井之井解、余意則否、按俗語謂戶外之隙坪、大者曰院子、小者曰天井、即詩文中之稱院落及露庭是巳、脫以院落及露庭作天井、或以天井作金井者、詩文中洵屬罕覩、至其所謂天井者、乃屋棟上交木爲方形、上遮以明角瓦、直徑深長約三尺、式如煙卣、用以誘光入室之天窗也、在湘南老式房屋尚有之、猶呼天井、如晉陸士衡詩云「側聞陰溝涌臥覩天井懸」、又如秦韜玉詩云「誰識古宮堪恨處井桐吟雨不勝秋」、觀乎此、則天井或不能作院落及露庭解、若以天井作金井、恐更莫能耳、故金井應作吳均詩中所謂「玉欄金井牽轆轤」之水井解、以符詩家避俗之詠旨、即「金井鎖梧桐」之引詞、余謂不但通順、而且雋雅、蓋此句係脫形於王昌齡「金井梧桐秋葉黃珠簾不捲夜來霜」之長信詞、固一寫秋景絕妙之佳句也、至於鎖字、可倚繫意、以介貫上下名詞之辭氣、未嘗不當、是以此段引詞、用在深宮幽居鬱悒牢憂之延輝、恰合情境、不如是不足以形容四郎思鄉之秋感愁懷、余斯文起意、係蹤於人目「金井鎖梧桐」爲不通、故爲之辯解、並補少卿之所遺、是歟否歟、尚希少卿及閱者有以教之、

□奉贈『我們的音樂朋友』 (鎮潮)

□黃警頑先生提倡音樂

黃警頑先生爲提倡音樂及正當業餘娛樂、特編『我們的音樂朋友』一書、由商務印書館精印、文筆流利、可當文學讀、可當音樂史讀、黃先生廣爲提倡起見、慷慨奉贈、凡欲一讀者、請寄郵票三分至上海棋盤街商務印書館黃警頑君收、當奉上一册、尚有中國佛徒旅行團出發特刊一册、一併奉贈、書册有限、索者從速、

上海商業儲蓄銀行
總行寧波路九號
虹口分行 行址北四川路逢路角 電話六八〇五〇
經營一切銀行業務
靜安寺路分行 行址同孚路角 電話六八〇五〇
創辦信用小借款

胡譚手札與張謇傳記（上）

（削穎）

□清內閣遜位原電

□原稿出季直之手

人盡知黨國要人中、胡展堂隸書善摹曹全碑、與已故譚組安眞楷逼似錢南園、而不知二公便扎之行楷、亦極柳骨顏筋之能事也、日昨偶於九華堂裝池、見有二公手扎方裝背、貼於壁上、是蓋張孝若用以紀念組安者、南通張季直歿後、其哲嗣孝若爲撰傳記及年譜、用白話文、傳前附有胡適一文、由譚眞楷題簽、中華書局聚印發行、而愚所見二公原函、即與季直傳記有關、閱之方知清內閣遜位復電、原稿出於季直之手、其中頗饒曲折、非胡躬與其事、爲之道出、恐將湮沒莫聞、是眞近代信史也、原函錄後、

□故行政院長譚延闓先生移靈禮(一)（靈柩經行政院綵牌樓將至第一公園）（南京中華攝）

□其一

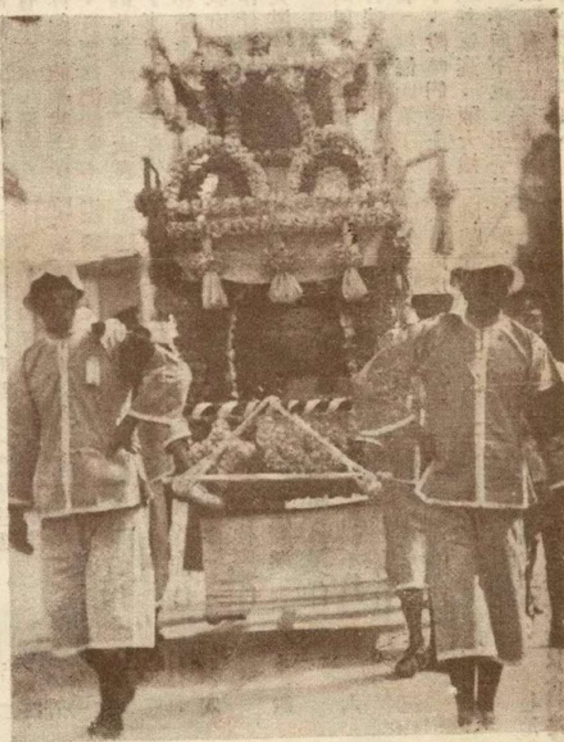
孝若先生左右、奉書敬悉撰述先德傳記年譜已告成書、凡在知交、同欽文孝、想印出不遠矣、屬作籤題、謹悚神具寫、寄請擇用爲幸、敬請大安、弟延闓啓、十一月八日、

□其二

孝若先生左右、奉書及惠寄嗇公傳記、甚荷、蔣胡二公、如命轉送、謝、敬請大安、弟延闓、三月十七日、

□其三

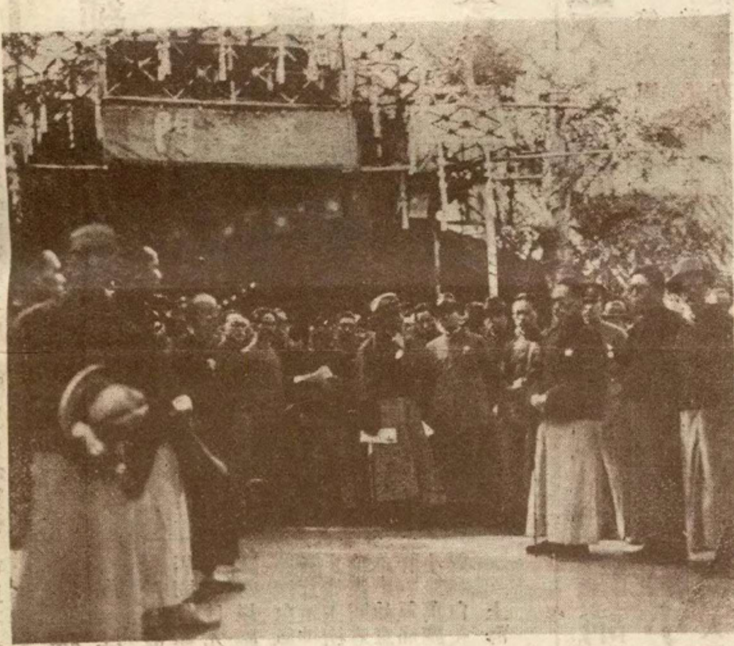
孝若先生左右、頃得展堂書、特寄奉覽、書已印成、不知可補入否、或俟再版時訂正、專請著安、弟延闓、三月十八日、



□譚故院長移靈禮(二)（香亭）（南京中華攝）

□附胡致譚函

組安先生惠鑒、季直先生傳記已收誦、第八章文字似有可補充者、清允退位、所謂內閣復電、（一五五頁）實出季直先生之手、是時優待條件已定、弟適至滬、共謂須爲稿予清廷、不使措詞失當、弟遂請季直先生執筆、不移時脫稿交來、即示少川先生、亦以爲甚善、明電發原文、確止如此、而袁至發表時、乃竄入授彼全權一筆、既爲退位之文、等於遺囑、遂不可改、惟此事於季直先生無所庸其諱避、今云「來到手中」、頗爲晦略、轉較有美弗彰、豈孝若君尚未詳其事耶、有暇請試詢之、傳記甚長、半日尚未能畢誦也、此上即候政祺、弟漢民頓首、三月十八日、（未完）



□譚故院長移靈禮(三)（靈柩出發中委致哀）（南京中華攝）

風貓

（丹翁）

下野狗、風成猫、胡得此名、
世人幾、鼠輩家、主且魚生、
敢製餅、耳朵誰憐寶眼睛、
據云受飢餓刺激、反常情、

二王緣慳記

（摩靈）

□暹羅親王與王曉籟無緣

暹羅親王來華內幕、余已記之前期本報、十六日之午、王忽顧問左右、誰長上海總商會、願往拜晤、有答以總商會現已無會長、僅有主席委員者、王即問、然則此主席委員爲誰、左右告以王曉籟君、王即命駕、左右止之曰、王君事忙、或弗在商會、盍先以電話往、比訊、果他出、詢以何往、答弗知、左右無以應命、多方探詢、均弗悉所之、最後聞之王宅中人云、王在市政府公餘俱樂部、而聽者又弗察、以爲王在市府、遽以電話至市府約地點、市府中人均茫然、蓋王曉籟君是日固未嘗一至市府也、于是再詢王宅、始悉王在威海衛路之公餘俱樂部、親王以求見心切、擬即驅車往、左右止之、以未得王允諾、懼唐突也、輾轉至再、始決定于十七日上午十一時半相晤于總商會、而孰知當晚親王忽攖小疾、翌日、總商會之約、乃告廢止、然王曉籟君、仍枯坐總商會之辦公室中、靜候親王之駕臨、此王固未知彼王之在病中也、緣慳一面、二王殆所謂無緣矣、

□譚故院長移靈禮(四)（靈柩入第一公園）（南京中華攝）

□更正 六三三期所登販馬記銅圖戲照、誤書黃梅生君與某歌女、特此更正、併向黃君道歉、（斤）

□啓事 李國綬女士係合肥李勤恪公瀚章孫女公子、上期稍有差誤、特誌歉忱、

鮮花大王

大華鮮花公司

本公司精紮新式結婚花球花籃及銀色花圈無不鮮艷悅目經久耐擺價目從廉

營業部　靜安寺路一六一六　電話三六六九〇號

種植場　虹橋路朱家巷

維他命

鷄汁　牛肉汁

每瓶均售大洋一元五角

兒童瘦弱　青年虧傷　衰老多病　病後虛損　宜服此品　立見奇效

全國各大藥房均有出售

上海中西大藥房發行

無敵牌唱片發音膠

本品出世未久、已得無上信譽、因其效用確實、絕非誇誕、不論何種牌號唱片、但除破碎劃損者外、任令滿面白花、走不動、唱不出、以及沙沙作響、嗚嗚而停者、一經刷抹、立刻精神煥發、高唱入雲、最顯著的奇效、如梅蘭芳的俊襲人、程豔秋的文姬歸漢及碧玉簪、尙小雲的千金全德之嫁娶、言菊朋的迴龍閣、臥雲居士的徐母罵曹、中間有兩句唱不起來的缺點、用過發音膠以後、他新腔圓調穩、把絕好的韻味兒都了出來、不由得點頭擊節、歎爲聞所未聞、你如不信、請試試聽上海先施公司永安公司中華書局亨得利鐘表行餘昌鐘表行及各大唱片公司均有售、每瓶定價六角每打六元、批發每羅六十元別無扣佣、發行者家庭工業社及各支分社經理處

天上人間（二一八）　（張恨水）

第六回　閨讀羨乘龍絲蘿有托　年華傷舊木博奕猶賢

竹子道、有這樣賤、我眞也要買一雙、不知道這皮鞋店在什麼地方、周秀峯道、那地方不容易找、除非我帶了你們去差不多、不過我帶你們去的話、你媽知道、一定不肯、那就買不成了、竹子道、我那裏會讓我媽知道呢、我自然會叮囑姐姐、不要告訴媽、周秀峯忍不住笑、就伸手摸着她的頭笑道、你這孩子倒機靈、我不但是給你買皮鞋、我還要買雙絲襪子送你呢、那一天準一點的時候、我在電車站上等你們、買好了皮鞋、我們還可以找一個地方逛逛、竹子道、遊什麼地方、能瞧電影嗎、那回你們學堂裏開電影、我瞧了一回、上面有山有水、還有人打仗、眞有個意思、我還想瞧瞧、你能不能帶我去、周秀峯道、成成成、我決計帶你去、只要你們回家不怕你媽追問、什麼時候回來都可以的、竹子聽了大喜、笑嘻嘻的跑回家去、一直向屋子裏跑、玉子在外面屋子裏綻衣縫、陳大娘在院子裏和院鄰說閑話、竹子却在屋子裏嚷道、姐姐你快來、我有話對你說、玉子道、有話說就是了、鬼頭鬼腦的作什麼、竹子走到房門口、用手對玉子連招了幾招、笑道、你來嗜、有好事和你說、說着向門外指指樓上、玉子一見大駭、連忙跑過去、拖了她一隻胳膊、就向屋子裏、輕輕的喝道、要死的鬼、你怎麼那樣大聲音嚷、嚷得媽聽見了就好了、什麼事、你說你說、說着、就偏頭看了一看門外、竹子笑道、我告訴周先生了、說咱們要上天橋去買舊皮鞋、周先生說：……只說到這裏、陳大娘一脚踏進屋子來了、竹子就頓住了、不向下說、玉子見母親望着她、便道、說啊、周先生還有什麼衣服要洗呢、竹子望了陳大娘笑道、媽來了、我不說了、

純淨補力多

美味滋補　壯補全身　改良體質　促進治療

補力多總發行　九福有限公司

各埠中法藥房中西藥房及各大藥房均有售

含幾怪補力多

補肺療咳順氣化痰　癆傷衰弱均有特效

請讀名家小說筆記

- 包天笑作：非小說 一元、黑海小銀燈 八角、慧琴小傳 [illegible]、降城痛語 二角、未來世界 四角、犧牲 四角、情波記 二角
- 李涵秋作：涵秋筆記二冊 一元二角、琵琶怨 二角、雌蝶影 四角、雙鵑血 五角、瑤瑟夫人 三角
- 畢倚虹作：黑暗上海 三元
- 陳冷血作：俠客談 四角
- 張秋蟲作：銀海新潮 四角
- 龐獨笑作：紅脂識小錄 六角
- 張丹斧作：拆白黨 三角
- 葉楚傖作：新小說 八角
- 張春帆作：九尾龜十二冊 七元八角

上海畫報館發行

廣東保太和老藥局　聯合總支店大減價卅天

本號開設上海六十餘年茲逢第三屆國貨運動週故特大減價卅天至十一月九日止買一送一志在宣傳國藥以副　政府提倡國貨之意

烏鷄白鳳丸　麋茸常坤丸　止痛玉樹神油　萬應回春丹　萬應如意油　肝胃氣痛散　小兒萬應保赤散　婦科白帶丸

參茸衛生丸　人參再造丸　參茸補腎丸　婦科期腹痛露　止咳橘紅半夏露　牛璜抱龍丸　清心牛璜丸

上海總店河南路巡捕房對面　支店新閘路鴻祥里口

首都最漂亮的照相

中華照相館

南京奇望街

空前創製　旅行藥庫

有備無患　出門必携

獻辭：敝以此旅行藥庫，獻於國人面前，請一致購備，俾得逍遙康泰，隨遇而安，更祝身長壽而破萬里浪！

上海羅威公司鄭重配製　上海中法藥房及各分行發行

五洲爽身粉

圓聽　扁聽

粉質細膩　消暑解熱

暑氣逼人揮汗如雨孩子斑疹紛堆纍落婦女小孩患者良多痛癢難忍然此乃皮膚病苟能每日用本廠衛生藥皂沐浴洗身殺菌制汗祛濕消毒浴後撲以五洲爽身粉渾身舒暢然後再飲二杯五洲新鮮果子露痱子斑疹日漸穩退各界士女其嚐之

中華衛生藥皂　克和沙浮水皂　五洲果子露　銅盒衛生藥皂　硼酸洗浴水　五洲花露皂

上海五洲大藥房發行

上海文藝美術圖書印刷公司承印